

Saison

2026 – 2027

**AM
OU
R**

Vivre d'

et de



Le POP – Centre culturel de Braine-l'Alleud

à

VOS

marques

prêêêêts

P

O

P

Le POP est à vous. Bienvenue chez vous !

Au cœur du Centre-ville

Connaissez-vous vraiment le bâtiment qui s'anime chaque jour au 10 rue Jules Hans ?

Peut-être y voyez-vous une institution lointaine, ou peut-être n'avez-vous jamais osé en pousser la porte, pensant que « la culture », ce n'était pas pour vous. Pour cette nouvelle saison 2026-2027, nous avons décidé de tout changer pour vous prouver le contraire.

Le Centre culturel de Braine-l'Alleud devient « **Le POP** ».

Pourquoi ce nouveau nom ?

C'est un nom que vous avez aidé à faire naître. Suite à un appel au public, à des rencontres d'intelligence collective avec des citoyen·nes, des partenaires associatifs et l'équipe du Centre culturel, ce choix s'est imposé comme une évidence. Le POP, c'est l'esprit populaire au sens le plus noble : une culture accessible, dynamique et intergénérationnelle. Le POP se veut être un lieu qui pétille et qui surprend, juste ici, au coin de votre rue. Le POP, c'est la promesse d'un espace où tout le monde est le bienvenu. C'est un nom simple, moderne, joyeux et ouvert à toutes, peu importe votre âge ou vos habitudes. C'est un lieu pour se rencontrer, boire un verre après un concert ou un spectacle, s'émerveiller avec ses enfants lors d'un après-midi ou d'une soirée, ou encore réfléchir et débattre ensemble lors de conférences avec des invitées passionnantes.

La culture, c'est chez vous

Plus besoin de regarder vers Bruxelles pour accéder à une offre culturelle de qualité ou pour rencontrer de grands noms. Avec ce nouveau design de brochure et notre site internet repensé, nous voulons que tout soit plus simple pour vous. Le POP, c'est votre nouveau QG à Braine-l'Alleud : un lieu de vie ouvert à toutes au quotidien.

Que se passe-t-il au POP ?

Pour cette saison 2026-2027, on a mis le paquet. On garde ce qui fait notre force – la diversité – en proposant de l'humour, de la musique et des spectacles pour petits et grands. Cette saison sera aussi celle de la réflexion citoyenne, nous aurons le plaisir d'accueillir des voix fortes comme celles de Salomé Saqué, Etienne Klein ou encore Cyril Dion. Entre divertissement et éducation permanente, nous lions nos spécialisations artistiques à votre quotidien pour mieux comprendre le monde qui nous entoure.

On a hâte de vous y voir !

Ce nouveau chapitre, nous l'avons écrit pour vous. Avec ce nouveau design « peps » et notre site internet entièrement repensé, nous espérons vous donner l'envie de pousser notre porte, que vous soyez un habitué de longue date ou que ce soit votre toute première fois, cette brochure est une invitation. Feuillotez-la, laissez-vous tenter par une curiosité et venez nous rencontrer.

Agenda

Septembre

SAM. 05 & DIM. 06
Village culturel

VEN. 18
Mélanie Akkari - Perséphone

SAM. 26
Hopper et le Secret de la Marmotte

SAM. 26
L'Interêt d'Adam

Novembre

MAR. 03
BSFF On Tour

SAM. 07
Laurence Bibot - Bobonne Star

DIM. 08
La Princesse et le Rossignol

VEN. 13
POP It Together :
JAGWAR (Wallonie) & Ramkot (Flandre)

MAR. 17
Bandes d'hystériques

VEN. 20
POP The World #1 : Le grand nord canadien

JEU. 26
Recordar, c'est vivre à nouveau

Octobre

VEN. 02
Les bêtises de Violette

DIM. 04
Scarlet et l'Éternité

MAR. 06
Cacao Quest

SAM. 17
Durbuy Rock - Didier Super

Décembre

SAM. 05
L'Aube des bulles

VEN. 11 & SAM. 12
Janneke Follies - Revue Cabaret

Janvier

VEN. 15
Histoire de la fille qui ne voulait
pas être un chien

SAM. 16
Les Zakoustics

DIM. 17
Etienne Klein -
Intelligence artificielle : progrès ou vertige ?

SAM. 23
Game Day

JEU. 28
La minute russe

DIM. 31
Amélie et la Métaphysique des Tubes

Mars

JEU. 11
La Tornade

SAM. 13
La grande soirée du Doublage Improvisé

VEN. 19
La Breche

SAM. 23 & JEU. 25
Les René en Tournée

MAR. 30
Tournée du Vilar : Château Faible (L'Épopée minable)

Mai

MER. 12
Larmes

JEU. 16
Incas(s)ables

DIM. 23
Le Secret des Mésanges

MAR. 25
TAPALAREF - The Truman Show

Février

VEN. 05
Petite frappe

SAM. 13
Antoine Armedan

SAM. 13
Dan Gagnon -
Tu comprendras quand tu seras grand

MAR. 16
Grandir

MER. 17
Salomé Saqué -
Médias indépendants : informer sans dépendre ?

VEN. 19
Opéra Punk

Avril

SAM. 03
Puggy - At Home

MAR. 13
Looking for Antigone

MAR. 20
TAPALAREF - RRRrrrrr !!!

Juin

VEN. 04
Cyril Dion -
La lutte enchantée : Comment garder espoir ?

MER. 09
Inséparables

DIM. 13
Les Zakoustics



SAM. 05 & DIM. 06 SEPT.

tout public

Village culturel

€ **Gratuit**

© photo : photoclub Riva Bella
Luc Van Nerom

Notre histoire commence ici.
La saison démarre dehors. Dans la rue.
Au milieu de vous.

Le premier weekend de septembre, pendant la Braderie de Braine-l'Alleud, la rue Jules Hans devient piétonne et se transforme en village culturel. Pour ouvrir la saison, le POP s'associe aux structures culturelles et associatives de la commune et investit l'espace public. Cette année, le thème est « Notre histoire ». Une invitation à parcourir ce qui nous relie : récits, mémoires, parcours, anecdotes locales. Des déambulations traverseront la rue, des spectacles surgiront entre deux stands, des voix raconteront ce qui fait Braine-l'Alleud aujourd'hui. Village associatif, spectacles de rue, théâtre, contes, concerts, animations pour enfants, coin bar et rencontres : un week-end pour flâner, participer, découvrir, discuter.
Un lancement de saison à ciel ouvert.
Un moment à vivre ensemble.



VEN. 18 SEPT. / 20H15

tout public

humour

Mélanie Akkari Perséphone

🕒 **80'**
👤 **15+**
€ **25€** (prévente)
28€ (plein)
22€ (abonné-e)
12€ (- 26 ans /
en situation de handicap /
en recherche d'emploi)

Production : Back in the Day

© photo : Romain Garcin

Mélanie vous invite à faire un tour...
dans sa tête.

Un endroit où les pensées s'entrechoquent, où les questions existentielles croisent les petites absurdités du quotidien, où l'on se demande, très sérieusement, si on sait vraiment qui l'on est.
L'amour était-il mieux avant, ou avons-nous juste perdu le mode d'emploi en route ? Doit-on toujours dire ce qu'on pense, même quand on pense un peu trop fort ? Et surtout, que vient faire Perséphone là-dedans ? À travers un voyage aussi drôle que déconcertant, Mélanie explore ces interrogations avec tendresse, humour et auto-dérision.
Difficile de savoir qui l'on est... mais qui a dit qu'il fallait choisir ?



SAM. 26 SEPT / 20H15

adulte

cinéma

L'Intérêt d'Adam

de LAURA WANDEL

🕒 73'
👤 14+
💶 Gratuit

Casting : Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Laurent Capelluto

© photo : Lumière



la quadrature
du cercle

Dans l'urgence d'un service pédiatrique, une question brûle : qui agit vraiment dans l'intérêt d'Adam ?

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef, autorise malgré tout la mère d'Adam à rester auprès de son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, elle fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.

Projection gratuite dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles, organisée avec le soutien de la Ministre-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Centre du Cinéma et de la Quadrature du Cercle.

SAM. 26 SEPT. / 16H

familial

cinéma

Hopper et le Secret de la Marmotte

de BENJAMIN MOUSQUET

🕒 89'
👤 6+
💶 Gratuit

Casting : Thomas Solivérès, Chloé Jouannet, Nicolas Maury

© photo : Belga Films



la quadrature
du cercle

Un voyage épique et tendre au cœur d'un monde plein de surprises.

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte ! Mais le voyage sera semé d'embûches... Il semblerait qu'il ne soit pas le seul à vouloir mettre la main sur le secret de la marmotte !

Projection gratuite dans le cadre de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles, organisée avec le soutien de la Ministre-Présidente de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Centre du Cinéma et de la Quadrature du Cercle.



VEN. 02 OCT. / 19H

familial

théâtre

Les bêtises de Violette

compagnie THÉÂTRE DES 4 MAINS et LA DATCHA

🕒 55'
📍 au POPI
👤 5+
€ 11€ (prévente)
12€ (plein)
9€ (abonné-e)

Écriture : Maximilien Delmelle et Gwladys Lefeuvre
Interprète : Gwladys Lefeuvre
Mise en scène : Maximilien Delmelle
Scénographie : Gaël Lefeuvre
Création éclairage : Jonathan Vincke et Benjamin Van Thiel
Régie : Jonathan Vincke
Création musicale : Valentin Wilbaux
Musiciens : Valentin Wilbaux (piano, claviers, percussions), Marcel Degotte (trompette), Lewis Delsaux (batterie, percussions), Fred Wilbaux (contrebasse), Sébastien Lheureux (basse)
Mixage : Sébastien Lheureux

© photo : Ger Spendel

« Bah ! c'est moi, Violette ! Je suis Super. Je suis Extra. Extraordinaire. Extraterrestre. Non je rigole. »

Dans son imaginaire de petite fille, Violette vit tout intensément. Punie par sa mère, elle est envoyée réfléchir au grenier. Pour elle, c'est le lieu des souvenirs partagés avec son papy : sa fête de départ, les histoires d'horreur du soir et leurs recettes farfelues aux cornichons. Elle décide de lui envoyer une lettre sur la lune pour l'informer de son futur déménagement avec son amoureux Dino. De tempêtes en mer jusqu'à son alunissage, Violette rejoue toutes ses interrogations qui font son quotidien : où on va quand on est mort ? Comment on gère deux amoureux ? C'est quoi le contrôle fiscal ? Entre humour et résilience, elle réinvente le monde, brise le quatrième mur et transforme le public en complice de son imaginaire bouillonnant pour une aventure pleine d'audace.



DIM. 04 OCT. / 16H

ado

ciné-couque

Scarlet et l'Éternité

de MAMORU HOSODA

🕒 111'
👤 12+
€ 8€ (prévente)
9€ (plein)
7€ (abonné-e)

Casting : Elia-Carmine Robbe, Mathieu Spinosi, Serge Biavan

© photo : Sony Pictures

Une quête épique avec pour véritable défi de briser le cycle de la haine.

Scarlet, une princesse médiévale experte en combat à l'épée se lance dans une périlleuse quête pour venger la mort de son père. Son plan échoue et grièvement blessée elle se retrouve projetée dans un autre monde, le Pays des Morts. Elle va croiser la route d'un jeune homme idéaliste de notre époque, qui non seulement l'aide à guérir mais lui laisse également entrevoir qu'un monde sans rancœur ni colère est possible. Face au meurtrier de son père, Scarlet devra alors mener son plus grand combat : briser le cycle de la haine et donner un sens à sa vie en dépassant son désir de vengeance.

Ciné-couque : À partir de 15h, avant la séance, profitez d'un goûter compris avec votre entrée cinéma.



MAR. 06 OCT. / 20H15

tout public

théâtre

Cacao Quest

compagnie TADAM ET ENABEL / GRÉGORY BRACCO

- 🕒 50'
- € 15€ (prévente)
- 18€ (plein)
- 12€ (abonné-e)
- 12€ (- 26 ans / en situation de handicap / en recherche d'emploi)

Écriture : Philippe Rasse et Grégory Bracco
Mise en scène : Grégory Bracco
Distribution : Philippe Rasse, Dominique Pattuelli, Mwanza Goutier

© photo : Tadam



Dans un monde où le chocolat vaut plus que l'or, trois jeunes découvrent un trésor qui va les plonger au cœur des contradictions d'une industrie mondiale.

Dans un futur proche où le chocolat est devenu un luxe raréfié, Emilio, Nelson et Lucia trouvent par hasard un sac de tablettes dans une ruelle. Cette découverte inattendue déclenche une enquête passionnante qui les mène jusqu'en Côte d'Ivoire, berceau du cacao. Là, le trio découvre les coulisses sombres de la filière : destruction des forêts, travail des enfants sous un soleil de plomb et précarité des agriculteurs, tandis que les multinationales s'enrichissent. Tirillés entre la tentation de garder ce trésor inestimable et le devoir moral d'agir, les trois jeunes décident de remonter la chaîne du cacao.



SAM. 17 OCT. / 16H

tout public

musique

Durbuy Rock Festival - Didier Super

TREPLIN DURBUY ROCK FESTIVAL

€ 22€ (tarif unique)

Concert debout
Une coproduction du Durbuy Rock Festival ASBL & du POP

Chant : Didier Super
Chœurs : Mathilde Feuerbach, Agnès Tihov, Marion Nguyen
Batterie : Anthony Brezzell
Basse : Mathias Guerrero
Guitare : Manon Chatillon
Son : Bertrand Hivert

© photo : Tremplin Durbuy Rock Festival

Le Tremplin du Durbuy Rock Festival revient à Braine-l'Alleud avec en tête d'affiche... Didier Super Metal.

La première partie sera assurée par le Tremplin du Durbuy Rock Festival : quatre groupes en compétition pour décrocher leur place à l'affiche du Durbuy Rock Festival 2027 !

En tête d'affiche : Didier Super Metal ! Après avoir tenté de séduire l'élite intellectuelle avec des spectacles « cérébraux », Didier revient au rock sur les conseils de sa mère. C'est plus reposant pour lui et accessible à sa clientèle majoritaire : les pauvres. Accompagné de ses musiciens et de trois chanteuses pour honorer la parité, il applique sa propre méthode : « Le seul moyen de ne pas se faire casser les c*** par les féministes, c'est d'être leur patron. »

BRUSSELS SHORT FILM FESTIVAL

MAR. 03 NOV. / 20H15

adulte

cinéma

BSFF On Tour

🕒 60'
👤 14+
€ 7€ (prévente)
8€ (plein)
6€ (abonné.e)

© photo: BSFF

Des films courts mais des émotions fortes: le BSFF s'invite à nouveau chez nous pour une soirée unique.

Pour la troisième année, le Brussels Short Film Festival (BSFF) fait escale à Braine-l'Alleud pour une soirée inoubliable dédiée aux courts-métrages! Venez découvrir une sélection des œuvres primées et des coups de cœur du festival en compagnie des équipes des films. Des histoires poignantes, drôles ou surprenantes... Il y en aura pour tous les goûts!

SAM. 07 NOV. / 20H15

tout public

humour

Laurence Bibot Bobonne star

de LAURENCE BIBOT

🕒 80'
👤 14+
€ 30€ (prévente)
34€ (plein)
28€ (abonné.e)
28€ (- 26 ans /
en situation de handicap /
en recherche d'emploi)

De et avec: Laurence Bibot
Collaboration à l'écriture:
Guillermo Guiz
Création Lumière: KMC Création
Régie: Sébastien Mercial,
Damien Praet, Matthias Simon
Production et tournée:
LIVE Diffusion

© photo: Vivien Ghiron

Elle est devenue bobonne. Elle reste une star. Laurence Bibot revient avec un nouveau solo.

Après les succès de son stand up « Distinguée » clôturé par un Cirque Royal complet, et de la parenthèse « Je Playback », son docu-spectacle, Laurence Bibot fait son grand retour et promet un nouveau spectacle solo qui aurait pu se définir comme le premier one-grandmother-show et s'intituler « Bobonne » en référence à son nouveau statut ou « Star » comme la chanson éponyme et injustement méconnue de Françoise Hardy. Finalement, ce sera « Bobonne Star » parce que ce spectacle sera tout à la fois. Elle pourrait y aborder sans que cette liste soit exhaustive ou contractuelle : Charles de Gaulle (un peu), le cinéma (pour ce qu'il y a à en dire), les pères (beaucoup), la monarchie (à laquelle elle voue un vrai culte) et bien sûr la musique ; après tout, Laurence ne serait pas la première de la famille à percer dans la musique.



DIM. 08 NOV. / 10H

familial

ciné-couque

La Princesse et le Rossignol

de PAUL JADOUL, RÉMI DURIN, PASCALE HECQUET
& ARNAUD DEMUYNCK

🕒 60'
👤 3+
€ 8€ (prévente)
9€ (plein)
7€ (abonnée)

Réalisatrices : Paul Jadoul,
Rémi Durin, Pascale Hecquet
& Arnaud Demuynck

© photo : Le Parc

Pour les 10 ans de la Chouette du Cinéma,
un ciné-conte inédit !

Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

Ce programme vous est proposé dans sa version ciné-conte : Arnaud Demuynck, conteur et scénariste, est à la fois l'adaptateur des contes traditionnels oralisés pendant le spectacle et l'auteur des films qui y sont projetés. Arnaud est passionné par la narration et il vous proposera, avant et après la projection, des moments de contes pour prolonger l'expérience.

Ciné-couque : À partir de 9h, avant la séance, profitez d'un goûter compris avec votre entrée.



VEN. 13 NOV. / 19H30

tout public

musique

POP it Together #1 JAGWAR (wallon) & Ramkot (flamand)

€ 15€ (prévente)
18€ (plein)
12€ (abonnée)
8€ (- 26 ans /
en situation de handicap /
en recherche d'emploi)

Concert debout
Une collaboration
Arti'Zik & Le POP

© photo : Ramkot.be

La Belgique a deux côtés. Ce soir, ils jouent ensemble. Une rencontre explosive entre Nord et Sud, portée par la même passion du live.

Pour cette grande première, nous accueillons un duo de haute voltige : le rock puissant de Ramkot face à l'énergie brute de JAGWAR (membres de Black Mirrors, Bob Doug, B&L et Sasha & the Lunatics). Deux régions, deux langues, mais une seule et même passion. Venez briser les barrières et célébrer la richesse musicale de notre pays ! JAGWAR s'impose comme le nouveau « supergroupe » de la scène alternative belge. Véritable déflagration sonore, le projet mêle la densité tellurique du stoner à l'intensité brute du grunge des années 90. Ramkot, trio rock originaire de Gand s'impose comme l'un des groupes live les plus électrisants du moment. Leur musique mêle énergie brute et influences variées, du stoner rock à des sonorités plus alternatives.



VEN. 20 NOV. / 20H15

familial

musique

POP The World #1

Le grand nord canadien

VERANDA

🕒 75'
 👤 6+
 € 32€ (prix unique :
 repas & concert compris)

Voix guitare: Catherine-Audrey Lachapelle
Voix, guitare, mandoline, banjo: Johnny Slapper
Contrebasse: Léandre Joly-Pelletier
Violon: Kieran Poile

Concert assis
 © photo : Camille Gladu-Drouin

Laissez-vous embarquer dans une parenthèse inattendue : une rencontre et un voyage au cœur d'un pays.

Avec POP The World, chaque édition met à l'honneur une scène artistique venue d'ailleurs, entre musique live, rencontres et surprises, dans une ambiance conviviale. Pour cette première escale, cap vers le grand nord canadien. Au programme : un concert du groupe canadien Veranda aux accents bluegrass et country, des échanges vivants avec une invitée surprise, et, pour compléter l'expérience, un food truck de poutine. Entrez dans l'intimité chaleureuse d'un salon en pleine forêt, là où les racines bluegrass rencontrent les confidences du folk. Veranda vous invite à partager une soirée tissée de rires, d'histoires et de mélodies vibrantes. Guitare, violon, mandoline, banjo, contrebasse : les voix circulent, se répendent, réchauffent.

MAR. 17 NOV. / 20H15

adulte

cinéma

Bandes d'hystériques

de KITA BAUCHET

🕒 80'
 👤 14+
 € 7€ (prévente)
 8€ (plein)
 6€ (abonné-e)
 5€ (- 26 ans /
 en situation de handicap /
 en recherche d'emploi)

En présence de la réalisatrice
 © photo : Altitude 100



Un retour percutant sur les combats féministes qui ont changé notre société.

En miroir de notre ère post #MeToo, Bandes d'hystériques relate l'histoire méconnue des mouvements d'émancipation des femmes dans les années 70 en Belgique. A travers, notamment, les actions pleines d'impertinence des Dolle Mina en Flandre ou encore le Tribunal international des crimes contre les femmes qui rassemble à Bruxelles 2000 femmes venues du monde entier, se dessine notre héritage au féminin tout en humour et insolence. Les images de ces combats d'alors et les rencontres avec les femmes qui les ont menés, nous éclairent sur le chemin qu'il nous reste encore à parcourir pour la pleine égalité de genre en droit et en pratique.

Ce documentaire est proposé dans le cadre du Mois du Doc créé et organisé par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles et soutenu par la Quadrature du Cercle.





SAM. 05 DÉC. / 16H

familial

musique

L'Aube des bulles

compagnie BLOUTCH

🕒 50'
 👤 5+
 € 11€ (prévente)
 12€ (plein)
 9€ (abonné-e)

Musiciennes : Sophie Debaisieux et Julien Burette

Lumières : Kelly Furtado

Son : Joachim Decoster

Mise en scène : Caroline Kempeneers

© photo : Fabienne Antomarchi

Concert familial pour fêter la Saint Nicolas !

Dans un univers à la fois cocoon et mystérieux, Sophie et Julien installent un climat de bienveillance avec une série de chansons intimistes, tantôt douces, tantôt entraînantes. Et nous voilà embarqués dans un voyage de questionnements et d'observations sur nos vécus intérieurs et nos besoins de les extérioriser. Bloutch partage avec son public cette précieuse complicité, propice à un moment d'échange et d'interactions où artistes et enfants se nourrissent mutuellement. Diverses influences nourrissent l'univers musical des Bloutch : on vogue entre la cumbia colombienne, le sega réunionnais, la coladeira cap-verdienne, s'autorisant de petites escales dans les Balkans et au Brésil. Sur scène, Sophie et Julien mêlent leurs voix comme leurs instruments ; la batterie, la guitare et l'accordéon y côtoient l'harmonium indien et le n'goni d'Afrique de l'Ouest, invitant petits et grands à danser et chanter.

JEU. 26 NOV. / 20H15

familial

théâtre

Recordar, c'est vivre à nouveau

de DAVID ET MARISEL MÉNDEZ YÉPEZ / ILYAS METTIOU

🕒 75'
 👤 12+
 € 20€ (prévente)
 22€ (plein)
 18€ (abonné-e)
 12€ (- 26 ans / en situation de handicap / en recherche d'emploi)

Texte : D. et M. Méndez Yépez, I. Mettioui / **Avec** D. et M. Méndez Yépez / **Mise en scène :** I. Mettioui / **Dramaturgie :** T. Pessoa / **Scénographie :** N. Moisan / **Assistante à la scénographie :** C. Lebeau / **Création sonore et musicale :** D. Méndez Yépez et D. Beteille / **Création lumière :** S. Bauer / **Assistanat à la mise en scène :** L. Parravicini
Un spectacle de David Méndez Yépez **en coproduction avec** Le Rideau, La Coop asbl et Shelter Prod.

© photo : Laurent Poma

Recordar est un spectacle sur l'amour, la famille et la révolution.

Sous nos yeux, un frère et une sœur dialoguent. Leurs mots et leurs chants convoquent la mère et le père, l'exil et la résistance, la Belgique et le Pérou, le passé et le présent, l'espagnol et le français, le rire et la douleur, les vivants et les morts. Un esprit révolutionnaire en héritage et de douloureuses questions familiales en suspens : David (alias Chicos y Mendez) et Marisel Méndez Yépez tissent une captivante reconstruction intime et politique. Comment se réapproprier une histoire familiale étroitement liée aux luttes en Amérique latine ? Et surtout, comment faire du lien avec nos réalités actuelles ? Que fait-on des histoires de résistance, des rêves et des désillusions dont on hérite ? Que garder ? Que transmettre ? Et comment le transmettre ?





VEN. 11 + SAM. 12 DÉC. / 20H15

adulte

burlesque

Janneke Follies

Revue Cabaret

de ESTHER BOUNCEE

🕒 **120'**
 👤 **16+**
 € **32€** (prévente)
34€ (plein)
30€ (abonné-e)
16€ (- 26 ans /
 en situation de handicap /
 en recherche d'emploi)

Scénario : Philippe Léonard
 et Olivier Lenel
Avec : Vakah Profana, Elsa,
 Colette Collettere, Bibi Lebon,
 Esther Bouncee

© photo : Elise Verbruggen

Entre glamour et célébration audacieuse des corps et des imaginaires, venez vivre une soirée burlesque où chaque numéro révèle l'audace d'un cabaret résolument moderne.

Janneke Follies rassemble sur scène une constellation d'artistes aux univers singuliers.

Plusieurs numéros se rencontrent pour composer une écriture scénique vivante où les créatures du cabaret dialoguent librement. Les performances et numéros se croisent pour créer une soirée riche en contrastes et surprises. Chaque artiste apporte son énergie et sa sensibilité pour tisser ensemble un moment de scène libre et vibrant. À travers la présence d'identités en tous genres et couleurs avec des imaginaires qui s'y déploient, Janneke Follies célèbre une scène audacieuse et profondément incarnée.



VEN. 15 JAN. / 19H

familial

théâtre

Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien

compagnie FOULE THÉÂTRE

🕒 **50'**
 👤 **8+**
 € **11€** (prévente)
12€ (plein)
9€ (abonné-e)

Scénario : Philippe Léonard
 et Olivier Lenel
Écriture : Philippe Léonard
Mise en scène : Olivier Lenel
Comédien.ne.s : Lucia Palladino
 et Philippe Léonard
Scénographie et costumes :
 Catherine Somers
Musique : Philippe Morino
Programmation lampes :
 Emanuele Gonano et Pier Gallen
Éclairages et régie : Pier Gallen
Collaboration chorégraphique :
 Anne-Cécile Chane-Tune
Construction structure : Triline -
 Walter Gonzales et Sandrine Mercier

© photo : Antoinette Chaudron

Un spectacle lumineux, tout en délicatesse et émotions.

Pour entrer dans cette histoire, il faut passer par un parc, longer ses étangs, croiser des promeneuses, voir les animaux qui y vivent. Une fois dans cette histoire, vous découvrez, magie, que la lumière dessine le récit. Vous découvrez que la voix de Sacha, une fillette de 9 ans, est portée par un acteur et une danseuse. Sacha rêve de gagner la course de caisse-à-savon à la fête du parc. Mais pourra-t-elle y participer ? Une mauvaise nouvelle vient perturber ses plans : bientôt, son papa sera aveugle. Dans un dédale d'ampoules où peu à peu, fils électriques et fils narratifs s'entremêlent, l'imagination bat son plein. Reste une ligne claire : il n'est pas de chemin dont vous ne pouvez revenir.

SAM. 16 JAN. & DIM. 13 JUIN / 10H & 11H30

bébé

musique

Les Zakoustics

CÂLINS ASBL

- 🕒 45'
- 👤 0-3 ans
- € 9€ (prévente)
- 10€ (plein)
- 7€ (abonné-e)
- 3€ (bébé 0-3 ans)

© photo : Câlins asbl

Concert tout doux pour bébés et parents.

Les Zakoustics, ce sont des concerts acoustiques pour les tout-petits (0-3 ans) et leurs parents. Des moments de découverte de la musique et d'émerveillement dans un cadre propice au partage. À chaque concert, un instrument est mis à l'honneur pour un concert d'une trentaine de minutes suivi d'un moment interactif entre les enfants, l'instrument et le musicien. Les bébés, les parents et les artistes sont ensemble, au sol, dans une douce proximité. Les bébés sont libres de leurs mouvements et de leurs expressions sous le regard bienveillant des adultes.

Les concerts sont interactifs, les artistes partagent un rythme, invitent à venir ressentir les vibrations sur les instruments ou lancent une improvisation collective.



DIM. 17 JAN. / 17H30

tout public

conférence

Étienne Klein

Intelligence artificielle : progrès ou vertige ?

- 🕒 120'
- 👤 14+
- € 15€ (prévente)
- 18€ (plein)
- 13€ (abonné-e)
- 8€ (- 26 ans / en situation de handicap / en recherche d'emploi)

© photo : Étienne Klein

L'IA promet de transformer nos vies. Mais savons-nous encore ce que nous appelons "intelligence" ? Et que signifie "progresser" lorsque les machines apprennent plus vite que nous ?

Physicien et philosophe des sciences, Étienne Klein interroge notre fascination pour la performance et la vitesse. Il questionne les mots que nous employons, les récits que nous construisons et les imaginaires qui accompagnent l'IA. Entre rigueur scientifique et réflexion philosophique, il nous invite à prendre du recul : comprendre avant d'adhérer, penser avant d'accélérer.

Une conférence claire, stimulante et profondément actuelle, suivie d'un échange avec le public.

GAME DAY



SAM. 23 JAN. / 14H

tout public

médias

Game Day

👤 6+
🎟️ Gratuit

Une journée pour jouer, explorer et partager autour du jeu vidéo !

La Game Day revient en 2027 pour une nouvelle journée événement dédiée à l'univers du jeu vidéo sous toutes ses formes.

Quel que soit votre âge ou votre expertise des jeux vidéo, nous vous invitons à venir découvrir, expérimenter et échanger autour d'une programmation pensée pour tous les publics.

Au menu de cette nouvelle édition : jeux rétro, réalité virtuelle, ateliers, espaces de découverte... et bien sûr quelques surprises que nous vous réservons encore ! Un rendez-vous convivial pour célébrer le jeu vidéo comme pratique culturelle, créative et intergénérationnelle.

Le programme complet sera dévoilé à l'approche de l'événement... restez connectées !

JEU. 28 JANV. 2027 / 20H15

tout public

théâtre

La minute russe

compagnie PAROLES EN L'AIR / PAUL-EMILE PÊTRE

🕒 50'
👤 14+
💶 20€ (prévente)
22€ (plein)
18€ (abonnée)
12€ (- 26 ans /
en situation de handicap /
en recherche d'emploi)

Création sonore, composition, écriture et interprétation :
Simon Rakovsky
Chorégraphie et interprétation :
Coralie Meinguet
Mise en scène : Paul-Emile Pêtre
Dramaturgie : Blanche Tirtiaux
Oeil extérieur : Silvia Guerra
Création lumière et ingénieur son et lumière : Roman Quennery
Costumes : Nathalie Vialaron
Design des costumes :
Charlotte Lampe
Coaching trapèze : Laila Umeko Smith
Production et diffusion :
Charlotte Lampe

© photo : Antoine Doetsch

De l'exil du nazisme aux goulags de Staline, découvrez l'héroïque résistance de Lisa à travers les yeux de son petit-fils.

Une enquête intime et une fresque historique où se mêlent mémoire familiale et grands bouleversements du XX^e siècle. À travers le destin de Lisa Markstein, grand-mère du metteur en scène, le spectacle retrace un parcours exceptionnel : la fuite devant le nazisme, l'enfance en URSS et la vie sous la terreur stalinienne. Plus qu'un récit biographique, c'est un acte de résistance contre l'oubli.

La pièce montre comment cette femme a tenu tête aux pouvoirs autoritaires par la seule force des mots. En reconstituant les fragments d'une existence héroïque, son petit-fils interroge le courage nécessaire pour préserver sa dignité face à la tyrannie. Un spectacle poignant où l'investigation personnelle rejoint l'universel pour prouver que chaque destin porte en lui la mémoire du monde.



DIM. 31 JAN. / 10H

familial

ciné-couque

Amélie et la Métaphysique des Tubes

de MAÏLYS VALLADE ET LIANE-CHO HAN

🕒 77'
👤 8+
€ 8€ (prévente)
9€ (plein)
7€ (abonné-e)

🎭 Casting : Loïse Charpentier,
Victoria Grosbois

© photo : Haut et Court

Le monde à hauteur d'enfant : un voyage poétique dans l'imaginaire d'Amélie.

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Adapté de « Métaphysique des Tubes » d'Amélie Nothomb

Ciné-couque : À partir de 9h, avant la séance, profitez d'un petit déjeuner compris avec votre entrée cinéma.



VEN. 05 FÉV. / 19H

familial

théâtre

Petite frappe

compagnie LES ZYGOMARS

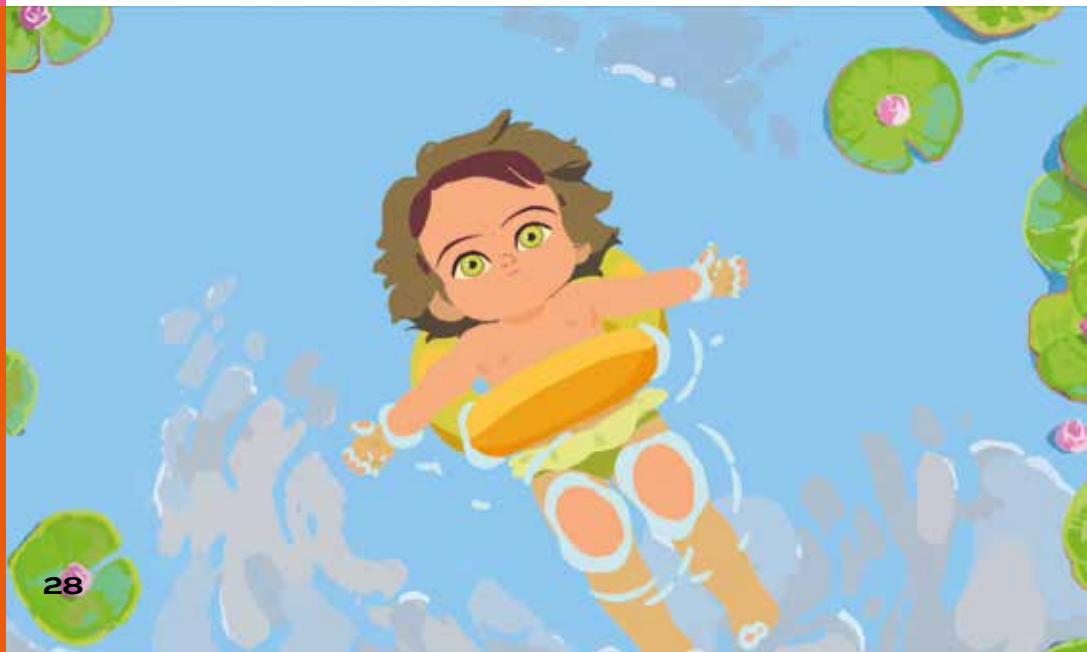
🕒 50'
👤 10+
€ 11€ (prévente)
12€ (plein)
9€ (abonné-e)

Texte : Nicolas Turon
Adaptation pour la scène et dramaturgie :
Vincent Zabus
Mise en scène : Nicolas Turon
et Vincent Zabus
Comédien : Simon Wauters
Dessins : Lucie Morel
Régie : Milène De Rua et
Émilie Schoumaker
Gradin et aménagement scénographique : Jean Louyest

© photo : Olivier Calicis

Petite frappe raconte l'itinéraire cabossé d'un adolescent qui se débat pour exister.

À la suite d'une grosse bêtise, Rudy est condamné à tenir compagnie à Selma, une grand-mère acariâtre. Le jeune garçon va découvrir l'univers singulier de la vieille anarchiste, son chat Underwood, sa passion pour les lettres anonymes. Ces deux êtres sauvages vont apprendre à s'appivoiser, à coups de griffes et de tendresse, incarnant toutes celles et ceux qui se pensent mis à l'écart de la chose écrite et dite, qui ont du mal à se percevoir en tant qu'histoire qui mérite d'être partagée... Du texte à l'intrigue en passant par la scénographie, Petite Frappe parle du rapport à la langue, à la lettre, au papier, et révèle comment l'apprentissage des mots et des émotions peut nous sauver de l'incapacité à nous estimer dignes du verbe.





SAM. 13 FÉV. / 16H

familial

musique

Antoine Armedan

€ 11€ (prévente)
12€ (plein)
9€ (abonné-e)

Une collaboration
Arti'Zik & Le POP

© photo : Antoine Armedan

Des mots qui touchent, des mélodies qui restent. Antoine Armedan revient avec un nouveau souffle.

Antoine Armedan est un auteur compositeur interprète belge, amoureux des mots et des mélodies. Après avoir sorti 3 albums (dont le dernier Des plumes sous les comètes a largement tourné sur les radios nationales), l'artiste est de retour avec son nouveau disque « Un rêve une vie », enregistré au studio de Francis Cabrel. Homme de scène, Antoine Armedan a déjà fait les premières parties de Louis Chedid, Les Innocents, Les Frangines, Saule, Suarez, etc. Il a notamment joué au Cirque Royal, aux Francofolies de Spa, et sa tournée zéro carbone (à vélo et en train) a maintenant dépassé les 300 concerts partout en Belgique et dans le nord de la France, devant plus de 15.000 personnes.

Un concert à partager en famille !

SAM. 13. FÉV. / 19H

familial

humour

Dan Gagnon

Tu comprendras quand tu seras grand

🕒 50'
👤 8+
€ 11€ (prévente)
12€ (plein)
9€ (abonné-e)

Texte : Dan Gagnon et Flavie
Mise en scène : Jean-Michel Frère

© photo : Dan Gagnon

Dan Gagnon présente le premier spectacle de stand-up pour enfants.

Pendant une heure, l'humoriste québécois reprend toutes les phrases qu'on déteste entendre quand on est petit mais qu'on répète quand même parfois en tant qu'adulte, comme « je suis ta mère, pas ta copine », « c'est pour ton bien » ou encore « c'est pas Versailles ici. » À la façon d'un magicien qui vient dévoiler les trucs de ses confrères, Dan Gagnon dévoile les secrets des adultes aux enfants dans un spectacle sans filtre et sans compromis.

Sur scène, l'artiste reprend tous les codes du stand-up classique : pas de décor, pas de costumes, pas d'artifice. Il n'y a qu'un humoriste s'adressant directement à son public.

MAR. 16 FÉV. / 20H15

adulte

cinéma

Grandir

de GÉRALDINE DOIGNON

🕒 **88'**
👤 **14+**
€ **7€** (prévente)
8€ (plein)
6€ (abonné-e)
5€ (- 26 ans /
en situation de handicap /
en recherche d'emploi)

© photo : Charline

Grandir sans mode d'emploi : un portrait documentaire bouleversant de la jeunesse face au réel.

Tout oppose Luna et Charline à l'exception de leur parcours de vie : un placement en foyer dès l'enfance, un père inexistant et une mère en incapacité de les élever. Aujourd'hui, à 18 ans, leur scolarité finie, elles s'apprentent à vivre leur plus grand défi : grandir seules. Tenir à distance les problèmes et les dangers et trouver, sans modèle ni mode d'emploi, leur place dans le monde.

En présence de la réalisatrice



MER. 17 FÉVR. / 20H15

tout public

conférence

Salomé Saqué

Médias indépendants : informer sans dépendre ?

🕒 **120'**
👤 **14+**
€ **15€** (prévente)
18€ (plein)
13€ (abonné-e)
8€ (- 26 ans /
en situation de handicap /
en recherche d'emploi)

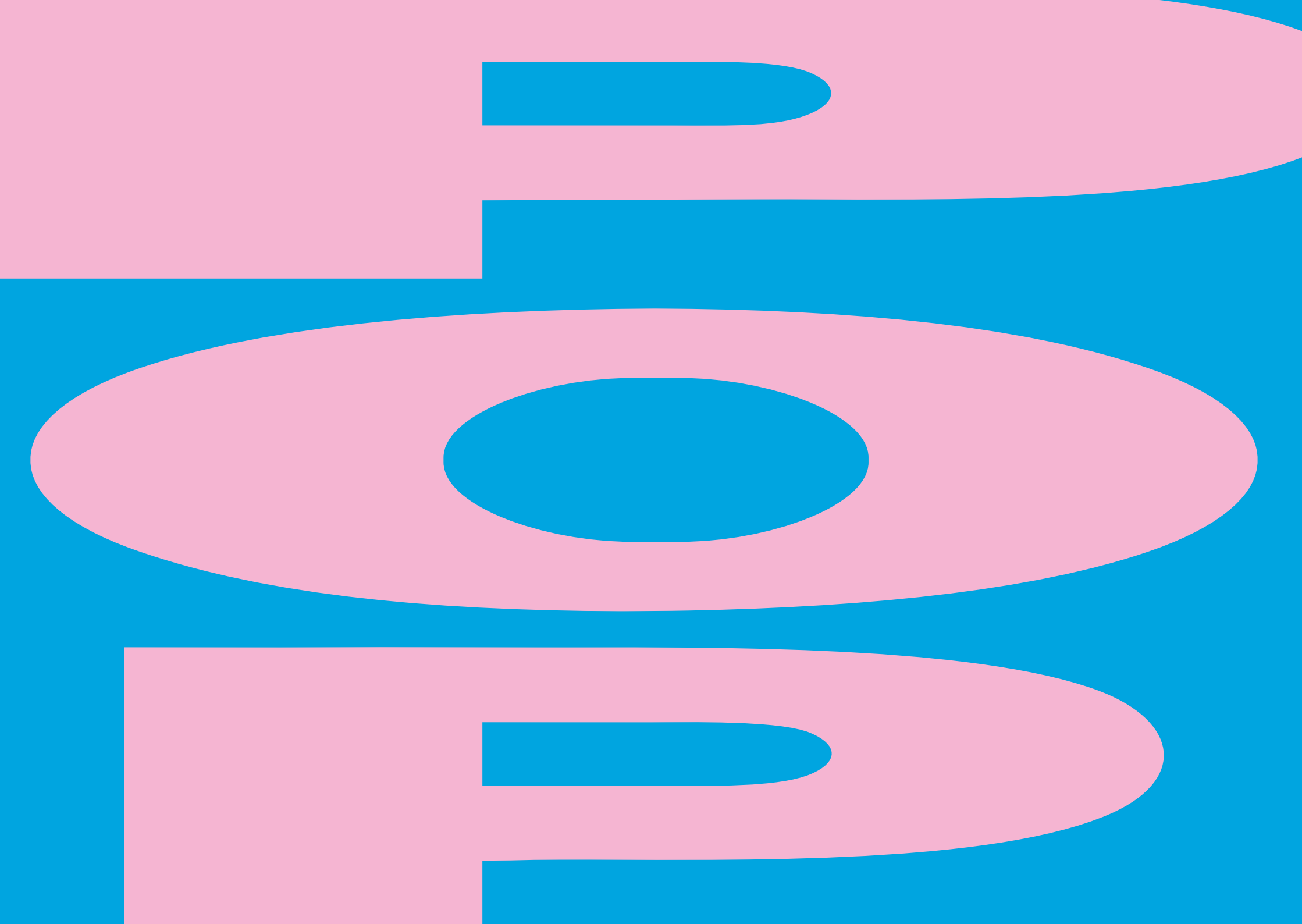
© photo : Emma Birskey

Informer librement, est-ce encore possible ? Salomé Saqué interroge la place et le rôle des médias indépendants dans une démocratie sous tension.

Peut-on encore informer librement dans un paysage médiatique dominé par les logiques économiques et les concentrations de groupes ? À quoi sert un média indépendant aujourd'hui ? Et comment préserver un journalisme exigeant dans un environnement saturé d'opinions et de désinformation ? Journaliste et autrice, Salomé Saqué interroge les rapports entre pouvoir, information et démocratie. Elle analyse les contraintes économiques, les pressions politiques et les défis numériques auxquels sont confrontées les rédactions indépendantes. Une réflexion claire et documentée sur les conditions d'un débat public vivant.

Conférence suivie d'un échange avec le public.





VEN. 19 FÉV. / 19H

familial

danse

Opéra Punk

compagnie BRUT MOUVEMENT

🕒 45'
👤 6+
€ 11€ (prévente)
12€ (plein)
9€ (abonné-e)

Écriture et Mise en scène :

Brut Movement

Interprétation : Paola Di Bella,
Irene Occhiato, Florian Vuille,
Luigi Bisogno

Costumes : Mat Voorter

Écriture musicale : Florian Vuille,
Luigi Bisogno

Oeil extérieur : Mat Voorter

© photo : Arnaud Beelen

Une comédie musicale romantico-italo punk pour fêter l'arrivée du Carnaval !

Opéra Punk, ce sont 4 interprètes incarnant des danseurs, des musiciennes, des chiens, des amoureuses, les vagues de la mer... passant de l'un à l'autre comme on se transforme lorsqu'on traverse les rideaux d'un théâtre pour entrer sur scène. Nous sommes à la fois dans les coulisses et en train d'assister au spectacle. Dans cette comédie musicale, la musique est acoustique, les sonorités passent de mélodies romantiques à des chansons punk poignardantes.



JEU. 11 MAR. / 20H15

adulte

théâtre

La Tornade

d'ADRIEN DEVYVER

🕒 90'
👤 14+
€ 20€ (prévente)
22€ (plein)
18€ (abonné-e)

Avec le soutien du Tax Shelter
du Gouvernement Fédéral
Belge - Casa Kafka Pictures - En
partenariat culturel avec la Sonuma

De et avec: Adrien Devyver
Mise en scène: Achille Ridolfi
Costumes et accessoires:
Elise Abraham
Création lumière: Alain Collet
Production: Théâtre
de la Toison d'Or

© Photo : Lou Verschueren

Hyperactif assumé, TDAH déclaré à l'âge adulte, l'animateur vous embarque dans l'œil du cyclone : le sien.

Dans son cerveau, tout est rapide comme l'éclair. Anecdotes gênantes, courts-circuits permanents, idées créatives qui fusent et surplus d'énergie à revendre... c'est une vraie alerte rose orange sur le plateau. Clairement, il emporte tout sur son passage, y compris le cœur du public. Mis en scène par Achille Ridolfi, ce spectacle drôle et authentique raconte comment vivre à cent mille à l'heure dans un monde qui roule en troisième. Préparez-vous : ça laisse des traces et ça décoiffe !





VEN. 19 MAR. / 19H

familial

théâtre

La Brèche

compagnie UNE TRIBU COLLECTIF

🕒 60'
 👤 10+
 € 11€ (prévente)
 12€ (plein)
 9€ (abonné-e)

Dans le cadre du MIKMAK Festival, Une Tribu revient avec une création vibrante, où virtuosité et émotion tissent une expérience inoubliable.

Création : Une Tribu collectif
Mise en scène : Noémie Vincart, Michel Villée
Interprétation et chants : Ninon Perez et Liane Van de Putte
Écriture : Michel Villée
Composition musicale et création sonore : Alice Hebborn et Thomas Giry
Création lumière : Caspar Langhoff
Construction des marionnettes : Natacha Belova et Anaëlle Impe
Scénographie : Natacha Belova et Caspar Langhoff
Construction décor : Guy Carbonnelle et Valentin Périlleux
Costumes : Rita Belova et Sylvie Thévenard
Assistance et regard dramaturgique : Anaëlle Impe et Marion Lory

À la mort de sa grand-mère, une petite fille-marionnette décide qu'elle ne finira pas dans une boîte à la fin du spectacle. Le temps passe. Devenue biologiste, fascinée par la méduse immortelle *Turritopsis nutricula*, elle plonge dans ses recherches pour échapper à son destin. La Brèche est le récit d'une marionnette qui rejette le chemin tout tracé pour ouvrir le champ des possibles en acceptant sa nature de marionnette. Entre humour tendre et poésie visuelle, elle transforme le spectacle en aventure collective et en moment d'intimité partagé. Une épopée minuscule et universelle où chaque souffle fait résonner la question du temps qui passe et de ce que nous en faisons.

© photo : Kharim Saidi

SAM. 13 MAR. / 20H15

tout public

humour

La grande soirée du Doublage Improvisé

ALLIANCE CRÉATIVE

🕒 75'
 € 20€ (prévente)
 22€ (plein)
 18€ (abonné-e)
 12€ (- 26 ans / en situation de handicap / en recherche d'emploi)

Soirée d'ouverture du Festival Les Nuits d'Encre 2027.

Un spectacle d'humour où comédiennes d'improvisation redoublent des extraits de films, séries ou émissions. Chaque scène unique est réinterprétée avec spontanéité pour un résultat unique qui rencontre un large succès. Le Festival Les Nuits d'Encre, invite à explorer la littérature sous toutes ses formes et favorise la rencontre entre auteures et lectrices Ateliers, rencontres, spectacles, lectures, tous les événements du festival s'articulent autour d'une thématique choisie, qui, en 2027 est celle des « Expéditions », et se déploie dans de nombreux lieux culturels (bibliothèques, musées, librairies).

Partenariat : Un événement proposé par le Centre culturel du Brabant wallon et la Bibliothèque centrale du Brabant wallon, en partenariat avec le POP - Centre culturel de Braine-l'Alleud.

Avec : Eric Lecoultre, Laure Piguët, Adrien Laplana, Pauline Maitre, Nadim Ahmed, Nina Cachelin, Deborah Chirenti, Malik Kaufmann, Julien Henchoz, Léon Boesch (en alternance)

© photo : Gabriel Asper



Les René du Cinéma



MAR. 23 & JEU. 25 MAR. / 20H15

adulte

cinéma

Les René en Tournée

LA QUADRATURE DU CERCLE

14+
7€ (prévente)
8€ (plein)
6€ (abonné-e)

la quadrature
du cercle

Le meilleur du cinéma belge récompensé aux René du Cinéma.

Pendant deux soirées, le Centre culturel revêt ses habits de gala pour diffuser deux films récompensés lors de la cérémonie des René du Cinéma 2027. Bien que la sélection reste un mystère pour l'instant, attendez-vous à une expérience cinématographique mémorable, mettant en valeur le meilleur du cinéma belge.

Orchestrée par la Quadrature du Cercle, réseau de programmeurs cinéma dans le secteur non-marchand, la Tournée des Magritte est une façon de (re)découvrir les films majeurs belges lauréats des Magritte du Cinéma dans l'ambiance des Centres Culturels et cinémas de proximité.

MAR. 30. MAR. / 20H15

familial

théâtre

Tournée du Vilar : Château Faible (L'Épopée minable)

de AMBER KEMP ET ANTOINE MINNE

12+
16€ (prévente)
16€ (plein)
14€ (abonné-e)
10€ (-26 ans / en situation de handicap / en recherche d'emploi)

De et avec : Amber Kemp et Antoine Minne accompagnés à l'interprétation par Elise Di Pierro
Dramaturgie : Chloé Clémens
Scénographie : en cours de distribution
Création sonore : Mariana Blanc Moya
Création lumières : Malo Darcel
Assistanat à la mise en scène : Elise Di Pierro

© photo : V Vincmay

Retrouvez nos preux peureux près de chez vous!

Année 1234, tout baigne au royaume d'Ambroisie. Au plus haut sommet de la plus petite colline s'élève un château très fort que rien ne peut ébranler... à part peut-être un pet de mouche.

Ah! Le Moyen-Âge, ses chevaliers, ses dragons, ses joutes... Dans l'imaginaire collectif, il représente un monde dans lequel les courageux chevaliers brandissent l'épée et deviennent des rois victorieux. Mais que se passe-t-il lorsque les protagonistes fuient face au moindre danger? C'est ce qu'on va découvrir à travers le quotidien banal de Victor et Victoire, les lâches gardiens d'un château fort... en carton!

Spectacle dans le cadre de la tournée du Vilar à travers le Brabant wallon, menée en collaboration avec onze lieux culturels.

Puggy - At home

€ 40€ (prévente)
 45€ (plein)
 36€ (abonné-e)
 36€ (- 26 ans /
 en situation de handicap /
 en recherche d'emploi)

Concert debout
Une collaboration
Arti'Zik & Le POP

© photo : Élodie Gérard

Après avoir foulé les plus grandes scènes et marqué les plus grands festivals belges, Puggy ressent aujourd'hui l'envie de revenir à quelque chose de plus intime.

Cette nouvelle tournée est une parenthèse volontaire, un retour aux fondamentaux. Dépouillé de tout superflu, le trio propose un format proche du public, fidèle à ce qui a toujours fait l'ADN de Puggy : la sincérité, la proximité et la force de la chanson.

Ce projet original met en lumière la qualité d'écriture et la finesse musicale du groupe. Les arrangements en partie acoustiques révèlent la profondeur des compositions, la complicité des musiciens et l'intensité des mélodies, dans un esprit résolument organique, rappelant les grandes références unplugged.

Un moment suspendu, chaleureux et authentique, où Puggy invite le public à redécouvrir son répertoire autrement pour mieux inventer demain.

Looking for Antigone

compagnie DES MUTANTS X WOOSHING MACHINE /
 ALESSANDRO BERNARDESCHI, MAURO PACCAGNELLA

🕒 60'
 👤 12+
 € 20€ (prévente)
 22€ (plein)
 18€ (abonné-e)
 12€ (- 26 ans /
 en situation de handicap /
 en recherche d'emploi)

Mise en scène : Alessandro Bernardeschi, Mauro Paccagnella
Création et interprétation : Carlo Benedetti, Melissa Calandro, Jérôme Février, Laurence Warin, Miguel Halin, Joyce Mukangoga, Younes Namrouchi, Chloé Périlleux, Lisa Talmat
Avec la participation de : Didier de Neck et Martine Godart
Création lumière : Simon Stenmans
Création sonore : Eric Ronsse
Création vidéo : Stéphane Broc

© photo : Stéphane Broc

Et si, des décombres de notre monde, une nouvelle humanité s'inventait dans la douceur et la révolte ?

Dans les ruines d'une civilisation en décomposition, un collectif hybride de neuf personnes, âgées de 16 à 71 ans, refuse la fatalité. Sans hiérarchie, ce petit peuple bâtit de nouvelles fondations avec les restes du monde ancien. Mêlant danse et théâtre, ce spectacle puissant explore la reconstruction du lien social à travers le prisme intemporel d'Antigone.

Entre rire et tendresse, cette troupe réinvente le lien social. Une œuvre nécessaire où la tragédie grecque rencontre l'urgence de notre monde pour mieux imaginer et construire demain.

Spectacle d'ouverture du Festival des Arts en Amateur, du 13 au 17 avril 2027.



MAR. 20 AVR. / 20H15

familial

cinéma

TAPALAREF – RRRrrrrr !!!

d'ALAIN CHABAT

🕒 98'
👤 12+
💶 7€ (prévente)
8€ (plein)
6€ (abonné-e)
3€ (- 26 ans /
en situation de handicap /
en recherche d'emploi)

Casting : Maurice Barthélémy,
Jean-Paul Rouve, Pierre-François
Martin-Laval, Marina Foïs

© photo : Tamasa

« Ça va être tout noir ! Ta gueule ! » Tapalaref ?
Des séances pour (re)découvrir les refs cultes
du cinéma.

Il y a 37 000 ans, deux tribus voisines vivaient en paix...
à un cheveu près. Pendant que la tribu des Cheveux
Propres coulait des jours paisibles en gardant pour elle
seule le secret de la formule du shampooing, la tribu des
Cheveux Sales se lamentait.
Son chef décida d'envoyer un espion pour voler la
recette. Mais un événement bien plus grave allait
bouleverser la vie des Cheveux Propres : pour la première
fois dans l'histoire de l'humanité, un crime venait d'être
commis. Comment découvrir son auteur ?
Au temps des mammoths et des moumoutes
commence la première enquête policière de l'Histoire.



MER. 12 MAI / 15H

familial

théâtre

Larmes

compagnie QUELQUE CHOSE

🕒 50'
👤 6+
💶 11€ (prévente)
12€ (plein)
9€ (abonné-e)

Écrit et mis en scène : Alice Borgers
Avec Amber Kemp ou Mélissa
Diarra (en alternance)
et Baptiste Leclere
Composition musicale : M. Borgers
Création lumière et régie : C. Lucas
Scénographie : Alice Renders
Conseillère en scénographie :
Camille Collin
Costumes : Léna Henry
Assistanat à la mise en scène :
Anaïs Moray
Encadrement écriture : P. Pourveur
Assistanat à la production : C. Levy
Affiche et graphisme : A. Sèdes
Diffusion : Mademoiselle Jeanne -
Anne Hautem, Cassandre Prieux
et Annaïg Bouguet

© photo : Kharim Saidi

Odile ne parvient plus à pleurer ni en coupant
des oignons, ni en regardant le film Titanic,
ni dans les moments de panique.

Quand Madame Renaud, sa professeure, lui dit qu'elle
finira par exploser, elle part en quête de ses larmes
accompagnée - malgré elle - par Bob, un jeune garçon qui
pleure tout le temps. Odile, retrouvera-t-elle ses larmes
lors de ce périple périlleux dans ses reliefs intérieurs ?
Jouant avec les codes du théâtre - du stand-up au
théâtre d'ombre, en passant par le jeu clownesque et
les marionnettes - Larmes emporte petites et grandes
dans une aventure loufoque qui reconnecte avec
des émotions parfois profondément enfouies. Avec
beaucoup d'humour et une esthétique forte inspirée des
livres pop-up, cette première création d'Alice Borgers
questionne notre rapport aux larmes, aux émotions, et
l'incidence de l'éducation genrée sur ces sujets.





JEU. 20 MAI / 20H15

adulte

théâtre

Incas(s)ables

compagnie MARITIME / d'ÉRIC DE STAERCKE

🕒 **60'**
 👤 **16+**
 € **15€** (prévente)
18€ (plein)
12€ (abonnée)
12€ (- 26 ans /
 en situation de handicap /
 en recherche d'emploi)

Texte : Fabien Robert
Mise en scène : Éric De Staercke
Dramaturgie : Dany Adam
Interprétation : Fabien Robert
Scénographie : collective
Création lumières : Serge Bodart
Assistance à la mise en scène :
 Adèle Crickx/Soazig De Staerke
Regards extérieurs : Riccardo
 Cappi, Chloé Adam et Anne
 De Vleeschouwer

Crédit photo : Bartolomeo la puznina

Quand le système craque, qui reste pour écouter vraiment la jeunesse ?

Ugo a 14 ans et il est seul face à un avenir incertain. Hervé, son éducateur, lui donne la parole pour dire l'indicible. Incas(s)ables plonge au cœur de l'aide à la jeunesse et l'urgence étouffe. Ce spectacle met en lumière les travailleurs de l'ombre qui bâtissent des ponts là où la société érige des murs.

Entre crises personnelles et maux collectifs, Ugo et Hervé incarnent ce combat quotidien : lutter pour offrir du sur-mesure à une jeunesse en souffrance. Entre mutisme et révolte, le spectacle expose sans jugement la fragilité de ces jeunes et le dévouement de leurs éducateurs.

Entre théâtre documentaire et fiction intime, ce spectacle révèle la beauté fragile d'un métier essentiel. Un cri d'alarme et d'espoir pour renouer le lien social et faire émerger l'avenir.



DIM. 23 MAI / 10H

familial

ciné-couque

Le Secret des Mésanges

de ANTOINE LANCIAUX

🕒 **77'**
 👤 **6+**
 € **8€** (prévente)
9€ (plein)
7€ (abonnée)

Casting : Lucie Léontiadis,
 Anton Souverbie-Giorgis,
 Marina Le Guennec

© photo : Lumière

Une aventure lumineuse et estivale à la recherche d'un trésor caché.

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

Ciné-couque : À partir de 9h, avant la séance, profitez d'un petit déjeuner compris avec votre entrée cinéma.





MAR. 25 MAI / 20H15

familial

cinéma

TAPALAREF – The Truman Show

de PETER WEIR

🕒 **103'**
 👤 **14+**
 € **7€** (prévente)
8€ (plein)
6€ (abonné-e)
3€ (- 26 ans /
 en situation de handicap /
 en recherche d'emploi)

Casting : Jim Carrey,
 Laura Linney, Ed Harris

© photo : Paramount Pictures

« Ah ! Et au cas où on ne se reverrait pas,
 une bonne soirée et une excellente nuit ! »
 Tapalaref ? Des séances pour (re)découvrir
 les refs cultes du cinéma.

Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer, savourer le confort de son habitat modèle, la bonne humeur inaltérable et le sourire mécanique de sa femme, Meryl. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge. Il se sent de plus en plus étranger, comme si son entourage jouait un rôle. Il se sent observé...

VEN. 04 JUIN / 20H15

adulte

conférence

Cyril Dion

La lutte enchantée : Comment garder espoir ?

🕒 **120'**
 € **15€** (prévente)
18€ (plein)
13€ (abonné-e)
6€ (- 26 ans /
 en situation de handicap /
 en recherche d'emploi)

© photo : Patrick Lazic

D'un monde à l'autre : le péril écologique nous confronte aux limites de notre planète.

Écrivain, réalisateur et figure de l'écologie, Cyril Dion interroge notre capacité à changer de cap. Face au dérèglement climatique et à l'effondrement de la biodiversité, comment transformer la lucidité en action et inventer un nouveau récit collectif ? Pour lui, agir impose de repenser notre rapport à l'économie, au vivant et à la démocratie elle-même.

Co-réalisateur du film Demain (César 2015), auteur du Petit manuel de résistance contemporaine, créateur de la série Un Monde Nouveau sur Arte, il explore depuis plus de dix ans les voies d'une transition possible. Son dernier livre, La lutte enchantée prolonge cette réflexion : comment rester lucide sans renoncer à agir dans un monde qui bascule ? Une conférence pour penser l'avenir sans détourner le regard.



MER. 09 JUIN / 15H

familial

théâtre

Inséparables

compagnie ZVOUKI

🕒 40'
👤 2,5+
📍 au POPI
€ 11€ (prévente)
12€ (plein)
9€ (abonné-e)

Librement inspiré de l'album Les deux arbres d'Elisabeth Brami et Christophe Blain
Une idée de & Jeu : Valia Chesnais et Evgeny Makarov
Mise en scène : Sophie Museur
Dramaturgie : Julie Feltz
Scénographie et construction des objets : Iona Suzuki
Composition musicale et sonore : Evgeny Makarov en collaboration avec Valia Chesnais
Création lumière & régie son et lumière : Benoît Lavalard
Photographies : Julie Feltz
Costumes : Béatrice Marcel
Diffusion : Nouveau Monde Diffusion. Céline Meurice

© photo : Julie Feltz

C'est l'histoire d'un arbre. Il est petit, il est tout seul.

Et puis, doucement, un deuxième arbre pousse tout près de lui. En fait, c'est l'histoire de deux arbres qui grandissent ensemble, entremêlant leurs branches. Dans ce coin de forêt, la vie est douce entre les oiseaux et les écureuils. Mais une nuit, un mur s'élève et vient les séparer... Par la métaphore et la poésie, Inséparables aborde le sujet de la séparation pour les très jeunes enfants. Tour à tour à la manipulation d'objets et au jeu, Valia Chesnais et Evgeny Makarov embarquent le public dans cette histoire. L'aventure des deux arbres se raconte en images et en musique et les comédiens traversent avec eux les émotions suscitées par leur désir d'être à nouveau réunis.

Vous avez tout lu jusqu'ici ?

SOYONS HONNÊTES...
VOUS AVEZ DÉJÀ FAIT VOTRE
PETITE SÉLECTION.
ET ON VOUS COMPREND.

Avec l'abonnement :

- vous payez moins
 - vous choisissez librement
 - vous revenez quand vous voulez
- Bref, vous profitez vraiment de la saison.**

Scannez le QR code

Rendez-vous sur notre site

Ou contactez-nous directement



**Le POP, ça ne se lit pas.
Ça se vit.**



Au-delà de la saison

En plus de sa programmation artistique, le POP propose plusieurs rendez-vous à tous·tes les brainois·es !

Pensées comme des moments conviviaux ancrés dans le territoire, ces initiatives sortent du cadre habituel pour aller à la rencontre des habitant·es et en collaboration avec les associations locales.

Ces projets sont autant d'occasions de faire vivre la culture autrement, ensemble.

SAM. 5 + DIM. 6 SEPT. 2026

Village culturel

Pendant la braderie de Braine-l'Alleud, la rue Jules Hans devient piétonne et s'anime ! Le POP y installe son village culturel en partenariat avec les actrices locales : village associatif, spectacles de rue, théâtre, contes, concerts, animations pour enfants et bien plus encore.

SAISON 2026-2027

Mur des Arts

Le Mur des Arts est un pan de mur au sein du bar du POP qui permet d'exposer et de valoriser les œuvres des étudiantes de l'École des Arts, ainsi que la diversité de ses ateliers et disciplines artistiques. Ce projet a pour objectif d'offrir une véritable vitrine aux talents émergents, de créer un rendez-vous culturel régulier et accessible à tous·tes, et de renforcer les liens entre le POP et l'École des Arts. Chaque mois, une nouvelle exposition permet de découvrir le travail d'une ou de plusieurs artistes étudiantes, invitant le public à suivre l'évolution de la création artistique locale.

SAISON 2026-2027

POP Lab

Le POP Lab, c'est un espace citoyen dans le bar du POP, mis à votre disposition pour expérimenter l'expression. Vous êtes adepte de musique, d'arts de la parole ou d'arts plastiques et vous avez une envie, un talent ou simplement une idée qui vous trotte dans la tête ? Venez l'animer ! C'est l'occasion d'investir un lieu le temps d'un atelier ou d'une proposition, de transmettre votre savoir-faire, de tester de nouvelles formes d'expression et de créer du lien avec d'autres brainoises curieuses. Une seule règle d'or : les ateliers doivent être proposés gratuitement ou à prix libre afin de garantir leur accessibilité et favoriser l'expérimentation, dans un esprit de partage et de rencontre entre habitant·es. Pour les participant·es : venez découvrir, rencontrer et expérimenter les propositions de vos voisines.

Envie de vous lancer ? Écrivez-nous à projets@lepop.be pour proposer votre POP Lab et libérer la créativité brainoise !

SAISON 2026-2027

Café culturel

Le Café Culturel est un espace de rencontre tous les deux mois entre les actrices socio-culturelles du tissu associatif brainois. Autour d'un café, on échange des idées, on partage ses actualités, on découvre les projets des autres et on imagine des collaborations. C'est un moment pour créer du lien, croiser les dynamiques locales et faire émerger de nouveaux possibles. La Culture se construit dans l'envie de faire ensemble.

SAISON 2026-2027

Les Balades Partagées

Les Centres culturels du Brabant Wallon, de Braine-l'Alleud, de Genappe et de Nivelles avaient à cœur de rassembler leurs sensibilités autour d'un projet commun, dans le cadre de la mission d'analyse partagée du territoire. Les Balades Partagées est un projet qui vise à réinvestir l'espace vécu à travers la parole poétique, le regard artistique et la vision citoyenne.

Par commune, un groupe hétéroclite composé d'habitantes, d'associations et d'artistes, explore ensemble les différents lieux de leurs communes autour d'une thématique définie au préalable. Ensemble, ils partagent leurs visions et ressentis, en vue de co-construire un imaginaire et une identité territoriale commune. À l'issue des balades, les artistes proposent une création en vue d'enrichir l'expérience vécue et une carte plurielle et sensible.

Vous êtes citoyen·ne et vous souhaitez participer à la prochaine balade partagée en septembre-octobre 2026 ?

Écrivez-nous à projet@lepop.be

les
balades
partagées

SAISON 2026-2027

Les Amplificateurs

Les Amplificateurs est un projet visant à renforcer et amplifier une thématique sociétale partagée dans la programmation artistique du POP. Il offre également la possibilité aux associations de soumettre leurs propres propositions, et leur intégration sera étudiée ensemble pour cette saison (ou la prochaine). Les spectacles estampillés « *Les Amplificateurs* » proposeront plusieurs regards sur une même thématique, croisant approches artistiques, réflexions citoyennes et expériences de terrain. Ce dispositif vise à valoriser le tissu associatif, créer des synergies et favoriser un véritable espace de rencontre au POP entre les publics, les artistes et les actrices socio-culturelles.

Retrouvez notamment Les Amplificateurs lors des spectacles suivants :

- *Cacao Quest* de la Cie Tadam, le mardi 6 octobre 2026 à 20h15 (p. 12) sur le thème de l'alimentation durable
- *Incas(s)ables* de la Cie Maritime, le jeudi 20 mai 2027 à 20h15 (p. 46) sur le thème de l'aide sociale à l'enfance.



MAR. 13 AU SAM. 17 AVR. 2027

Festival des Arts en Amateurs

Le Festival des Arts en Amateurs revient pour une troisième édition ! Conçu avec les partenaires du territoire (associations, collectifs, troupes, etc.), ce festival met en lumière les artistes non-professionnelles et leurs pratiques : théâtre, musique, danse, arts visuels, pluridisciplinarité, etc. Du mardi 13 au samedi 17 avril, le POP se transforme en carrefour artistique, en lieu de rencontre et de découverte.

Nous prêtons nos espaces, notre matériel et notre savoir-faire pour permettre à chaque projet d'exister dans les meilleures conditions possibles. Un festival qui valorise la passion, l'engagement et la créativité locale. Un appel à candidatures sera lancé en juin 2026 pour donner la chance à toutes les artistes amatrices motivées du Brabant Wallon !

L'ouverture du Festival se fera le mardi 13 avril 2027 par les parrains-marraines de cette édition, La Compagnie des Mutants x Wooshing Machine avec le spectacle Looking for Antigone.



Été 2027

Guinguettes

En été, le POP sort de ses murs et installe ses guinguettes dans plusieurs événements et quartiers de Braine-l'Alleud. Ambiance détendue, concerts, spectacles, animations pour petites et grandes, bar et soleil au rendez-vous : chaque guinguette est une invitation à partager un moment culturel festif, accessible et chaleureux.

SAISON 2026-2027

PULSART

PULSART est une plateforme d'art contemporain portée par 11 centres culturels du Brabant Wallon et coordonnée par le Centre culturel du Brabant Wallon. Elle développe le Grand Projet PULSART en lien avec les arts visuels et les enjeux de territoire : vivre ensemble, inclusion, lien au vivant, etc. ainsi que des outils de médiation.

Plus d'informations sur le site du CCBW : <https://www.ccbw.be>



Éducation aux Médias

Aujourd'hui plus que jamais, les médias font partie de notre quotidien : réseaux sociaux, vidéos, informations, jeux vidéo, etc. L'Éducation aux Médias propose de prendre du recul sur ces contenus pour mieux comprendre comment ils sont fabriqués, diffusés et perçus. Elle encourage aussi à développer un regard critique et à devenir acteur et actrice de ses propres usages.

Au POP, cette approche à l'éducation aux médias se décline de multiples façons.

- * Vous retrouverez dans cette brochure une programmation cinéma qui invite à découvrir des œuvres et à échanger autour des images et des récits qu'elles proposent.
- * Tout au long de l'année, nous menons également des ateliers dans les écoles, pour accompagner les jeunes dans leurs pratiques médiatiques et stimuler leur créativité. Nous y abordons des thèmes comme les fake news, l'audiovisuel ou l'intelligence artificielle.
- * Nous organisons aussi des conférences "Focus Médias", pour prendre le temps d'explorer certaines questions de fond liées aux médias.
- * Enfin, nous développons des événements plus larges comme la Game Day, une journée dédiée à la découverte et à la réflexion autour du jeu vidéo sous toutes ses formes.

Envie de construire un projet ensemble ?

- * Notre démarche repose avant tout sur la rencontre et la collaboration.
- * Nous sommes ouverts à toute proposition émanant du secteur scolaire, associatif ou jeunesse.
- * Projection accompagnée, atelier de création (court métrage, podcast...), animation thématique (fake news, IA...), parcours sur mesure, etc. Nous construisons avec vous des projets adaptés à vos publics, vos envies et vos objectifs.

N'hésitez pas à nous contacter
pour imaginer ensemble une proposition qui vous ressemble!
Contact éducation aux médias : media@lepop.be

Document- Terre

Découvrez 6 voyages sur grand écran : des documentaires immersifs en présence des réalisateur-rices
8 € par séance ou 40 € l'abonnement pour tout explorer.



JEU. 22 OCT./14H30

Orahala, théâtre nomade au Sahara

VALENTIN BERTRAND

Voici un film haut en couleurs : le blond des étendues de sables du Sahara, le bleu pur du ciel, le chatoyant des étoffes des touaregs. On s'imprègne aussi de la bonne humeur ambiante et de cette troupe de comédiens dont les fous rires résonneront longtemps en vous.



JEU. 19 NOV./14H30

Norvège, à contre-courant

PHILIPPE PRUDENT

La pureté des eaux de Norvège vient d'un équilibre entre l'homme et la nature, fondé sur la conscience de leur valeur. Ce qui semble inépuisable ne l'est jamais. Leur modèle montre qu'on peut produire durablement en respectant son environnement.



JEU. 10 DÉC./14H30

Figuig, seule face au désert

PHILIPPE PRUDENT

Le Maroc semble familier, pourtant la palmeraie de Figuig reste méconnue, isolée aux frontières algériennes dans une zone aride. Peu accessible, elle intrigue. Philippe Prudent y capte un lieu où l'ingéniosité humaine a permis de s'implanter.



JEU. 21 JANV./14H30

Les Cévennes, le chemin de Stevenson, sur les pas de Modestine

PHILIPPE JACQ

En 1878, Stevenson traverse les Cévennes à pied avec son ânesse Modestine. Du Monastier à Saint-Jean-du-Gard, il parcourt près de 200 km en 12 jours. Un voyage raconté dans Voyage avec un âne dans les Cévennes.



JEU. 25 FÉV./14H30

Phu Quoc, la perle du Vietnam

VAN CONG VU

Calibre n'a pas son pareil pour nous parler de l'Asie et une fois de plus, il nous y entraîne avec passion. Sur l'île de Phu Quoc au Vietnam, Calibre nous immerge dans des paysages hauts en couleurs. Balade en territoire inconnu garantie !



JEU. 25 MARS/14H30

La Garonne, précieuse goutte d'eau

PASCAL FAYOLLE

529 kilomètres de long pour un fleuve aux rives chargées d'histoire. De l'Espagne à l'océan Atlantique, quelle belle découverte ! Guidés par la caméra de Pascal Fayolle, on suit les méandres de ce fleuve majestueux où évolue une faune insoupçonnée.

Infos pratiques

EN PRATIQUE Informations & Réservations

* Par téléphone

Lundi > vendredi
De 9h à 12h30
02/854.07.30

* Réseaux sociaux

Facebook : Le POP -
Centre culturel de Braine-l'Alleud.
Instagram : @LePOP_BLA

* Par mail

hello@lepop.be

* En ligne

www.lepop.be

* Sur place

Lundi > vendredi
De 9h30 à 12h30 et/ou avant
le spectacle.

—
Les tickets et abonnements sont à imprimer chez vous, à retirer à la billetterie ou à présenter sur votre smartphone.

TARIFS

* Prévente

Place payée à un tarif réduit en amont de l'événement.

* Prix plein

Ticket acheté au guichet juste avant l'événement.

* Tarif abonnement

Et si vous en profitez vraiment ?
Composez votre abonnement à partir de 4 événements et profitez d'un tarif avantageux (voir grille tarifaire).

* Tarif réduit

Un tarif réduit est disponible pour chaque événement pour les -26 ans, personnes en situation de handicap et personnes en recherche d'emploi (voir grille tarifaire).

* Tarif groupe

Groupes (à partir de 10 personnes) : réduction de 2€ par ticket sur le tarif prévente, ou sur le tarif plein s'il est d'application.

* Article 27

Article 27 : 1,25€ par ticket.
Pour réserver, prendre contact avec le secrétariat

CONDITIONS

Sous réserve de disponibilité, les tickets en prévente sont disponibles jusqu'au jour de votre événement. Vous pouvez également acheter vos tickets juste avant la représentation au tarif plein en espèces ou par carte bancaire.

Nous vous demandons de respecter les âges conseillés pour chaque spectacle. De même, nous attirons votre attention sur l'importance d'arriver à l'heure : une fois les portes de la salle fermées, l'accès au spectacle ne vous sera plus garanti et le cas échéant, les tickets ne seront ni remboursés, ni échangés.

Annulation / échange

Les tickets ne sont pas remboursables. Possibilité d'échanger des places minimum 15 jours avant événement sur demande adressée à hello@lepop.be

Article 27

Vous bénéficiez du tarif Article 27 ? N'oubliez pas d'apporter vos tickets Article 27 (un par place) en prenant soin de vérifier que le cachet de l'organisme dispensateur y soit bien apposé et que la date soit valable.

LOCATION

Toutes les demandes de location se font par écrit à l'adresse location@lepop.be.

Petit POP

La salle A devient le Petit POP.

Le POP met à disposition un espace polyvalent pour tous vos rassemblements à des fins associatives, culturelles ou tout autre projet d'intérêt communautaire (max. 70 personnes).

TARIF :

- 90€ en journée pour 4h
 - 120€ en soirée pour 4h
 - 20€ pour les associations-membres
- Retrouvez toutes les conditions de location sur notre site web.

Matériel/Catering

Il est possible de louer du matériel technique (son, lumière, praticables...) ainsi que de bénéficier d'une offre de catering, sur demande.

Grand POP

La grande salle devient le Grand POP

Pour louer la salle de spectacle du POP, envoyez un email à location@lepop.be renseignant quelques mots sur votre projet, les dates souhaitées et vos besoins techniques/matériels. Un devis personnalisé sera réalisé selon vos attentes.

ACCÈS

Mobilité

Le POP et l'Académie de Musique sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous garantir un accueil adéquat, nous vous invitons à nous signaler si vous êtes, ou êtes accompagnés d'une personne à mobilité réduite afin de préparer un accueil adapté et confortable.

Lieux

Le POP

Centre culturel de Braine-l'Alleud
Rue Jules Hans 10
1420 Braine-l'Alleud

—
Le POP est situé à 3 minutes de marche de la gare. Vous nous rejoignez en voiture ? Garez-vous gratuitement aux alentours du POP ou encore sur le parking à l'intersection entre la rue des Fossés et la rue du Serment. N'oubliez pas d'apposer votre disque de stationnement en journée, jusque 18h (pour 2h – sauf le dimanche).

Le POPI

Académie de Musique de Braine-l'Alleud
Rue du Château 49
1420 Braine-l'Alleud

—
Le POPI, c'est la salle utilisée par le POP à l'Académie de Musique

—
Le parking de la Goëtte se trouve à deux minutes à pied. N'oubliez pas d'apposer votre disque de stationnement pour 3h – sauf le dimanche.

PARTENAIRES



TARIFS & ABONNEMENTS

Et si vous faisiez vraiment partie de la saison ?

À partir de 4 spectacles, l'abonnement vous offre un prix avantageux et la liberté de choisir ce qui vous ressemble.

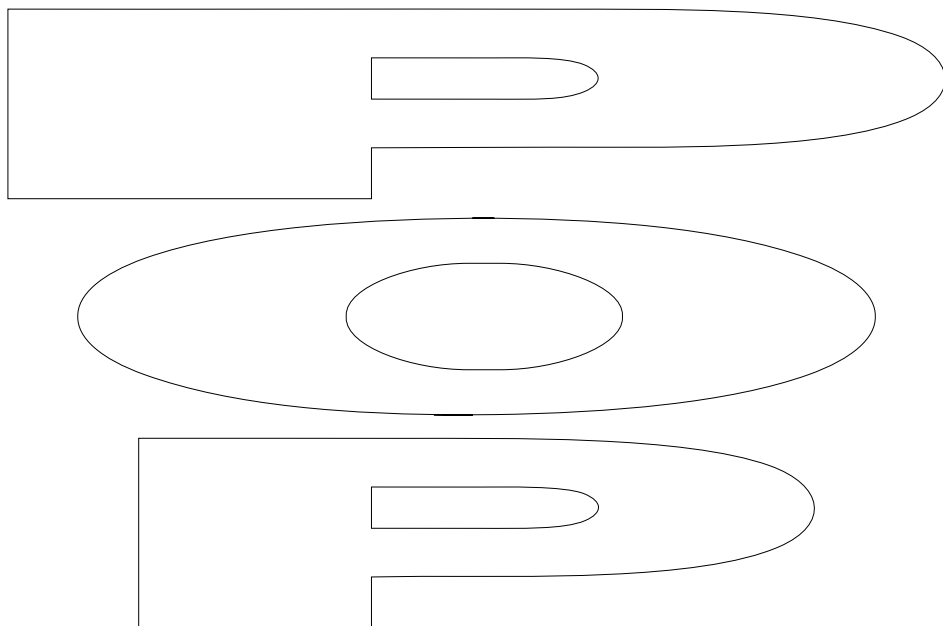
Nom évènement	Jour & date	Prix prévente	Prix sur place	Prix abo	Prix réduit*
Village culturel	Sam. & Dim. 05 & 06/09/26	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Mélanie Akkari - Perséphone	Ven. 18/09/26	25	28	22	12
Hopper et le Secret de la Marmotte	Sam. 26/09/26	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
L'Intérêt d'Adam	Sam. 26/09/26	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Les bêtises de Violette	Ven. 02/10/26	11	12	9	N/A
Ciné-couque : Scarlet et l'Éternité	Dim. 04/10/26	8	9	7	N/A
Cacao Quest	Mar. 06/10/26	15	18	12	12
Durbug Rock – Didier Super	Sam. 17/10/26	22	22	Prix unique	Prix unique
BSFF On Tour	Mar. 03/11/26	7	8	6	N/A
Laurence Bibot - Bobonne Star	Sam. 07/11/26	30	34	28	15
Ciné-couque : La Princesse et le Rossignol	Dim. 08/11/26	8	9	7	N/A
POP It Together : JAGWAR (WAL) & Ramkot (FLA)	Ven. 13/11/26	15	18	12	8
Bandes d'hystériques	Mar. 17/11/26	7	8	6	5
POP The World #1 - Le grand nord canadien	Ven. 20/11/26	32	N/A	32	32
Recordar, c'est vivre à nouveau	Jeu. 26/11/26	20	22	18	12
L'Aube des bulles	Sam. 05/12/26	11	12	9	N/A
Janneke Follies - Revue Cabaret	Ven. & Sam. 11 & 12/12/26	32	34	30	16
Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien	Ven. 15/01/27	11	12	9	N/A
Les Zakoustics	Sam. 16/01/27	9	10	7	3**
Etienne Klein - Intelligence artificielle : progrès ou vertige ?	Dim. 17/01/27	15	18	13	8
Game Day	Sam. 23/01/27	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
La minute russe	Jeu. 28/01/27	20	22	18	12

Nom évènement	Jour & date	Prix prévente	Prix sur place	Prix abo	Prix réduit*
Ciné-couque : Amélie et la Métaphysique des Tubes	Dim. 31/01/2027	8	9	7	N/A
Petite frappe	Ven. 05/02/2027	11	12	9	N/A
Antoine Armedan - Un concert à partager en famille !	Sam. 13/02/2027	11	12	9	N/A
Dan Gagnon - Tu comprendras quand tu seras grand	Sam. 13/02/27	15	18	12	8
Grandir	Mar. 16/02/27	7	8	6	5
Salomé Saqué - Médias indépendants : informer sans dépendre ?	Mer. 17/02/27	15	18	13	8
Opéra Punk	Ven. 19/02/27	11	12	9	N/A
La tornade	Jeu. 11/03/27	20	22	18	12
La grande soirée du Doublage Improvisé	Sam. 13/03/27	20	22	18	12
La brèche	Ven. 19/03/27	11	12	9	N/A
Les René en Tournée	Mar. 23/03/27	7	8	6	N/A
Tournée du Vilar : Château Faible (L'Épopée minable)	Mar. 30/03/27	16	16	14	10
Puggy - At Home	Sam. 03/04/27	40	45	36	36
Looking for antigone	Mar. 13/04/27	20	22	18	12
TAPALAREF - RRRrrrrr !!!	Mar. 20/04/27	7	8	6	3
Larmes	Mer. 12/05/27	11	12	9	N/A
Incas(s)ables	Jeu. 20/05/27	15	18	12	12
Ciné-couque : Le Secret des Mésanges	Dim. 23/05/27	8	9	7	N/A
TAPALAREF - The Truman Show	Mar. 25/05/27	7	8	6	3
Cyril Dion - La lutte enchantée : Comment garder espoir ?	Ven. 04/06/27	15	18	13	8
Inséparables	Mer. 09/06/27	11	12	9	N/A

* - de 26 ans, situation de handicap et en recherche d'emploi

** enfants de 0 à 3 ans

**Une nouvelle identité se dessine.
Sans vous, elle reste incomplète.
À vous de lui donner des couleurs.
Rendez-la POP.**



**Découvrez
notre programmation !**

théâtre

conférences

musique

humour

cinéma

danse

média

burlesque